



¡ Enhorabuena a todos !

Cuando hace casi 15 años la Escuela de Cine y Televisión Septima Ars de Madrid abrió sus puertas no era nuestro objetivo cosechar premios sino formar buenos profesionales, sin embargo, reconocemos que es muy agradecido recibir cada vez con más frecuencia noticias de nuestros antiguos alumnos y de los actuales respecto a los premios que se les van otorgando porque significa que están obteniendo un buen provecho a su talento y su formación.

Éste es el caso de Fran Moreno que tras estudiar Dirección Cinematográfica en Septima Ars no ha parado de trabajar tanto en publicidad como en cine habiendo obtenido premios tanto en un campo (Promax de oro y plata por sus campañas para los canales AXN), como en otro con su cortometraje "Loco por ti" (hasta la fecha 10 premios).

Mariel Maciá estudia en la escuela desde hace dos años, cuando vino desde Argentina, y éste ha conseguido que uno de sus guiones sea seleccionado, entre 600 de toda Europa, como el único de una escuela española para ser desarrollado en un workshop dentro del Festival de Angers (Francia). Sólo doce trabajos lo consiguieron y uno de ellos fue el de Mariel. Actualmente trabaja en la producción de dicho cortometraje.

El cántabro Félix Gómez-Ullate ganó con su cortometraje "¡Tenemos ascensor!" el concurso "Academia de Cine" organizado por el Canal 8 de Televisión tras competir con los trabajos realizados por otros jóvenes durante las semanas de duración del concurso y en el transcurso de las cuales se realizó el mismo.

Confiamos en que próximos números de la gaceta sean testigos de más premios para los alumnos de Septima Ars.

www.cortodespedida.4t.com
www.tenemosascensor.tk

DIEGO ARJONA PREMIADO CON "CHANQUETE HA MUERTO"



Foto del equipo de "Chanquete ha muerto"

El alumno de dirección Cinematográfica de la escuela, **Diego Arjona**, que rodó el cortometraje en 16mm "Chanquete ha muerto" en Madrid a lo largo de la primera semana del Octubre pasado y finalizó en enero su postproducción ha recibido dos premios en el pasado Festival de

Cine de San Roque así como el premio del Liceo de Algeciras.

La historia narra las aventuras y desventuras de un joven de familia andaluza, emigrada a Madrid, al descubrir que la serie de televisión "Verano Azul" es una de las cosas que más le gustan en la vida,

y cómo intenta, por vergüenza, ocultarlo de cara a sus amigos y el resto de su familia.

El equipo técnico ha estado formado casi íntegramente por alumnos y exalumnos de Séptima Ars como Antonio Cortés (Dir. Fotografía , Francisco Sánchez (Ayte Dirección), Carolina Galiano (Ayte Cámara) o Iván Muriel (Téc. Sonido)

Entre el reparto artístico conviene resaltar la participación en el cortometraje del reconocido actor **Agustín González**, interpretando uno de los papeles principales en el que sería su último personaje cinematográfico. ✨

GRACIA QUEREJETA EN LAS TERTULIAS DE SEPTIMA ARS

Dentro de los actos extracadémicos que la Escuela organiza, este año nos visitó la reconocida directora **Gracia Querejeta**.

Durante casi dos horas estuvo compartiendo con los alumnos sus conocimientos y puntos de vista sobre el estado del cine europeo en estos momentos y sobre su obra como directora que se iniciase hace ya 14 años con "Una estación de paso".

Desde entonces ha recibido numerosos premios con

sus obras en festivales de todo el mundo.

Este mismo año Gracia ha recibido 9 premios del Círculo de Escritores Cinematográficos español por su última película Héctor.



¿ SABÍAS QUÉ ?

El Instituto Francés de Madrid organizó en febrero un seminario sobre la cinematografía de **Alain Resnais** con el prestigioso crítico cinematográfico **Michel Ciment** dentro de las actividades culturales que habitualmente realiza este centro.

A dicho seminario acudieron becados por la institución francesa seis alumnos de Septima Ars que durante una semana visionaron y comentaron películas del reconocido director francés junto a uno de los mayores especialistas en su obra.



Dentro del Festival de Cine de Sitges

Fran Casanova y la Star Wars Conference.

En el pasado Festival de Sitges se celebró la Star Wars Conference. Al evento asistieron Steve Sansweet, director de contenidos de Lucasfilm Ltd, autor de numerosos libros y responsable de Star Wars Magazine, actores como Dave Prowse (Darth Vader) y Jeremy Bulloch (Boba Fet), Duncan Jenkins y Gus López, dos de los mayores coleccionistas sobre la saga, y los creadores y colaboradores directos de la www.toysrgus.com (primera página web dedicada al coleccionismo galáctico en internet).

La S.W.C. estuvo formada por toda una variedad de charlas, se habló sobre el Episodio III (La Venganza de los Sith), se presentaron los nuevos juegos de Lucasarts, así como nuevo merchandising de diferentes fabricantes, se organizaron partidas de rol, una exposición de figuras, maquetas, carteles,... y también proyecciones de diversos cortometrajes basados en Star Wars (Fan Films). Y es en esta actividad, donde me brindaron la oportunidad de asistir como invitado y poder proyectar mi corto titulado, "Jedi: Forjando su Destino", rodado íntegramente en Tenerife (Islas Canarias), mi tierra natal.

El corto está planteado como una historia original dentro del marco temporal de Star Wars. Aparecen personajes, lugares y situaciones nuevas, pero fieles a la historia creada por George Lucas. Por lo tanto lo que se ha pretendido desde un principio, era crear una nueva historia, respetando la estética ya



Darth Vader rodando en Tenerife.

marcada y de modo que el espectador siguiera viendo Star Wars, pero siempre desde mi visión y toque personal. La motivación inicial era conseguir hacer una historia que llegara y gustase a todos los fans., y que sirviera a su vez de experiencia personal para todos los implicados en el proyecto.

Para llevar a cabo un proyecto como éste, el factor humano es muy importante y aunque yo haya sido el guionista, director, cámara, editor,... el cortometraje no hubiera sido posible sin la estrecha colaboración del equipo, todos deseando que el corto llegase a ser una realidad.

Respecto a los medios materiales que usamos para rodar, tengo que decir que se encuentran al alcance de cualquier aficionado al cine. De hecho, la financiación corrió a cargo del equipo y de mí mismo. Mi intención era demostrar que con una cámara, el equipo material básico y un grupo de personas con muchas ganas e ilusión, era posible sacar un proyecto de calidad adelante.

"Jedi: Forjando su Destino" se proyectó el día 5, comienzo de la Conference y tengo que decir que

hubo un lleno de sala y una muy buena aceptación por parte del público. Además como sorpresa añadida, la organización decidió proyectar también mi último y tercer corto basado en Indiana Jones ("Indiana Jones y la Daga del Infierno"), además de extras como vídeos de tomas falsas. La proyección fue muy amena, ya que el público me iba preguntando sus curiosidades, yo contaba anécdotas de los rodajes,... En definitiva, fue una proyección bastante completa para el público y muy grata para mí a nivel personal.

A raíz de ello diferentes medios se han interesado en mi trayectoria como la propia Star Wars Magazine, el Canal +, Popular TV, Canal Autonómico de Canarias, RAC1, diferentes webs en Internet...

¡ Que la suerte te acompañe ! ✨



6 CONCURSO INTERNACIONAL DE SPOTS PARA ESTUDIANTES

Ya se ha convocado el 6º Concurso Internacional de Spots realizados por Estudiantes de Medios Audiovisuales y Publicidad, patrocinado por la agencia FCB/TAPSA y que en la pasada edición fue ganado por Javier García Asenjo, estudiante de la Universidad Autónoma de Barcelona.

El concurso se enmarca dentro de la 15 Semana de Cine Experimental de Madrid, en la que Septima Ars colabora.

El plazo de presentación de trabajos es hasta el 18 de julio 2005.

Las bases de participación están disponibles en la web de la escuela.

www.septima-ars.com
www.semanacineexperimentalmadrid.com



www.francasanova.com